
وأنا سمعت العمدة بيتكلم مع المقاول وقال له: وتحصل الجريمة فى الطريق الزراعى وكأنها قضاء وقدر!
اتنين صحفيين من مصر.. واحد منهم مزمازيل!
أعمل إيه ؟!
أعمل إيه ؟!
لازم أسلف حمار!
أول محطة بنزين نقابلها أو تليفون نكلم شرطة النجدة علشان تنقذك!
محمد علي
وسام حمدي
محمد سيد حامد


ما فيش داعى لشرطة النجدة .. أنا بخير والحمد لله !!
إنتم بخير ؟!
إحنا الثلاثة بخير، "شهيرة" وأنا والموتوسيكل !
الحمد لله .. محصل خير .. الحمد لله على سلامتكم !
المهم دلوقت نحرس حضرة المقاول لغاية ما توصل شرطة النجدة !
على كل حال أنا بلغت المركز !
أحمد عبد الباقى
هانى
سيسيل



وفي صباح اليوم التالي في قسم الشرطة -










محمود احمد


داليا السيد


ليلى نجيب



كلمت وزارة الزراعة، والتوكسافين يوصل هناك بعد ساعة !

يوصل لمدير الجمعية شايفة صورته بالبيجامة ودقنة طويلة !

الشاى برد يا آنسة "شهيرة" !

شربت .. وهات ليمون للأستاذ "مشهور" !

وكتبتِ التحقيق ؟!





سحر حسين



عماد محمد



عمرو خميس


فيه موضوع مثير كمان، شكوى الفلاحين من مدير الجمعية!
إنتِ تعبتِ وعملت مجهود كبير يا "شهيرة".. استريحي شوية!
أنا باستريح لما أشتغل!
إذا سمحتم لى، دول على حسابى، حلاوة رجوع الآنسة "شهيرة" والاستاذ "مشهور" بالسلامة!
شكرًا يا عم "حامد"!
إنت تعبت يا "مشهور"، عاوز أجازة علشان تستريح؟
لا.. أنا عاوز أسافر تانى!
كمان يومين أكون فكرت نسافر فين!
وأنا كمان أفكر. ونشوف مين فكرته أحسن!
"مشهور".. تيجى تسلم على ماما وبابا؟
طبعا آجي يا "شهيرة"!
٢٧
أحمد مجيد
هناء محمد
غادة محمد

يوم من الأيام فى حياة : عصام

● لعبى القديمة بعد ما قمت بتنظيفها وتصليحها فكرتنى عشروع إغامش بطال .. لو كل واحد من "شلة المهرجين" يعمل نفس الشئ ، وقدمناها فى معرض لأولاد الحى المحرومين من اللعب تبقى ظريفة .. وبعد مناقشات لإخراج الفكرة وتنفيذها طورها طارق بحيث كل الأولاد يمكن يشاركوا فى المشروع .. وبهمة جمعنا اللعب، وكتبنا لافته كبيرة وعلقناها على باب الملعب :

يوم الجمعة مزاد لبيع اللعب
من فضلك احضر لعبتك هنا
نبيعها لحسابك
وقول لصاحبك أن يفعل مثلك

والمفاجأة المذهلة إن اللى نعرفه واللى مانعرفه تحمس للفكرة والملعب إمتلا بالأولاد والبنات ..

● ومعهم لعبهم : كور ، عرايس ، مرتبة بحر ، مضارب راكيت وبنج بنج .. باختصار كل ما يخطر ولا يخطر على البال .. وبدأ المزاد .. ووقفت انادى : عجلة بثلاث عجلات .. وصغيرة على صاحبها وتعلم يركب عجلة الكبار .. ثمنها جنيه واحد .. مين يقول أكتر؟! ١-٢-٣-.. وبعناها بثلاثه جنيه وربع ..

● ودى كورة بس عاوزه تتنفخ .. وأحسن من الكرة الشراب ، وثمنها ربع جنيه .. يابلاش ... ! مين يقول اكتر؟! ١-٢-٣ ... وبعناها بأربعين قرش .. هايل .. وقبل صلاة الجمعة .كنا بعنا كل اللعب ... لدرجة فكرنا نكرر الفكرة .. إغا مكسبنا فى المزاد لازم تخصصه لشئ مهم .. فكروا معايا ...

● طبعا حدث من هذا النوع فتح شهيتى أكتر للكلام واحتج الأخ "هشام" : "قلبت راسنا .. كفاية "رغى"! كسفنى وأحرجنى ، وأحمر وجهى .. وبمهارة وذكاء تدخلت دادة "بطاطة" : "أنا مستعدة أشارك وأشتغل بلونات قطن تريكو أو مفارش صغيرة للمزاد الجاى .."

● وافقت فورًا لولا إنها أكبر نساية ، لدرجة مرة نزلت تشترى طوابع ورجعت بعد ما اشترت طماطم ضحكت وقالت : "أوعى تفتكر إنى نسيت ،

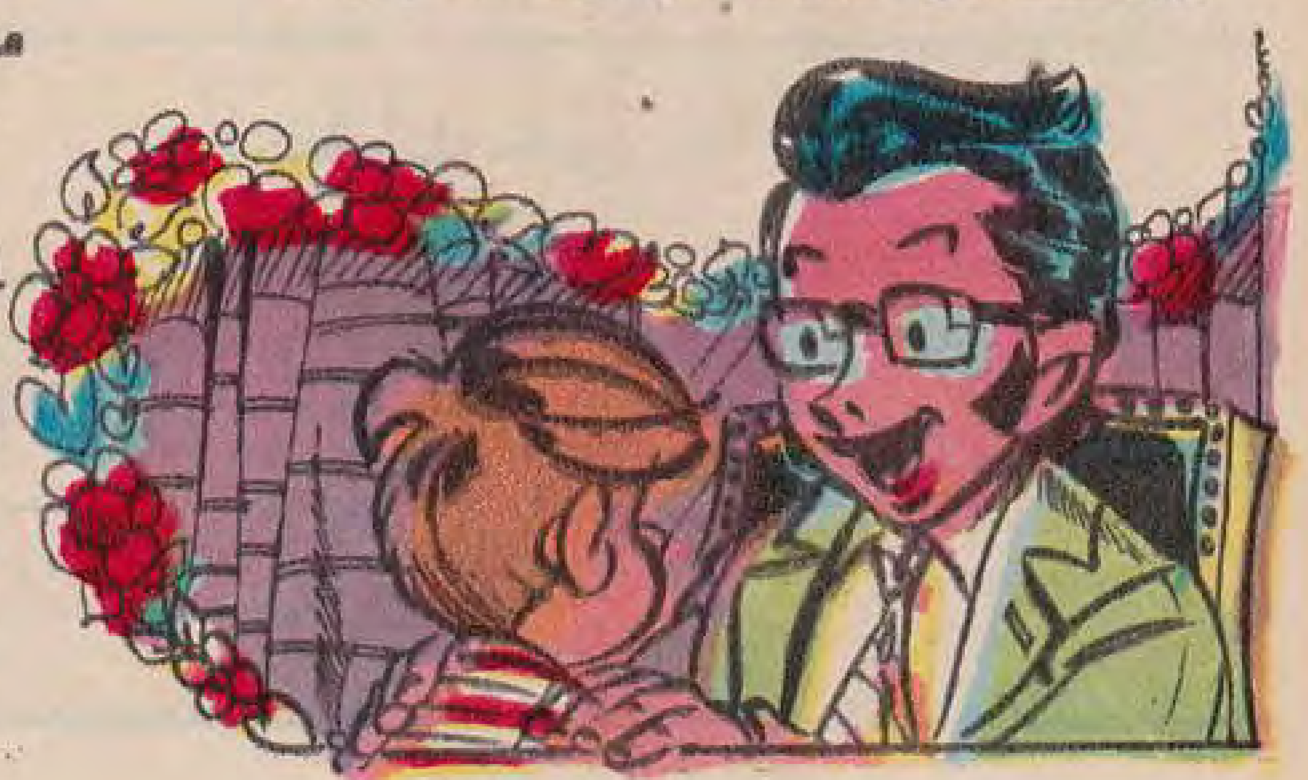


ده بس بحكم العادة .." وأحيانا تنزل السوق وتكتشف إنها نسيت الفلوس فى البيت .. مع هذا لاتعترف أبدًا بهذه الحقيقة .. وفى الشتاء قررت تشتغل لى شراب صوف ..

طلع كوفيه وبدأت بلون معين وإنتهت بلون تانى .. وكثير جدًا عملت لنفسها چاكيت ، لكن ولا واحد لبسته لأنها تطلع لاتمت بأى شكل أو صلة للچاكيت ..

وبعد يومين عملت البلوزة .. ومسكتها لكنها طلعت لاتشبه أى شئ أعرفه .. نسيت تعمل فتحة للرأس وكم طويل والتانى قصير ..

وفطسنا من الضحك لأنها صممت إنها



بلوزة وكلنا إحترنا فى أمرها واقترح كابتن "هشام" نعملها مسابقة يوم المزاد .. إقتراح وجيه فعلًا. وكتبت يافطة جديدة :

مسابقة :

السر الأخضر ..

ما هو ؟!

قرش واحد للإشتراك فى المسابقة

جائزة للفائز ..

وصندوق المسابقة إمتلأ بالمشتركين فى خلال ربع ساعة

وأحضرنا صندوق غيره .. واحد قال :

تنين ..

والتانى قال :

ضفدعة ..

وغيره قال :

ديناصور ..

.. وغيره شافه :

جمل ..

وكسبت الجائزة بنوته صغيورة لما قالت :

كيس مخدة .. أخذت عروسة .. وفى نفس اليوم قررنا نشترى بكل المكاسب هدايا وكتب نقدمها للأطفال المرضى فى مستشفى روماتيزم القلب ..

ولما حكيت "لبابا" أحداث اليوم ، قال لى : إنت تساوى وزن الكرة الأرضية مجوهرات يا .. عصام ..

ملحوظة :

كلامه شجعنى .. وفرحة الأولاد حسستنا أكثر والدنيا مش سايعانا من الفرحة ، وبدأنا نعد لافتة جديدة لمزاد جديد .. وكلها تسالى ..










محمد خليل | هشام محمد | عمر عبدالجليل | سيد بركات | نور الله محمد حسين

باسم الله ..

ابدأ عملى باسم الله
أنت الملجا يا الله
ابدأ يومى باسم الله
حتى يشملنى برضاه
ابدأ سفرى باسم الله
اظفر فيه بما اهواه
ابدأ زادى باسم الله
يحلو زادى باسم الله
من لم يبدأ باسم الله

ليعم العمل البركات
كن عونى عند الازمات
اذكره فى كل صباح
ويقدر لى كل نجاح
ليكون السفر المبرور
احظى فيه بكل سرور
ليكون الزاد المهضوم
ويبارك لى كل الاحوال
لم يرزقه صلاح الحال

الصديق : نهاد احمد انور

عشت لى .. يا بلادى

خدى منى ليل طويل
خدى منى عمر جيل
خدى ايامى القليلة
نفسى ادفع حاجة اكتر
لما اطلع فوق لربى
كل من حاول يمسك
دى القناديل هى حسك

كنت باسهر فيه ليلاتى
نفسه يفرح باللى اتى
ايه يعنى ايامى القليلة
بس مش قادر اعبر
بعد ما اوفى الدين اربى
يا بلادى
يا بلادى

يابلادى يا احلى مجموعة زهور
دى بحارك احلى من كل البحور
باسمك انت .. اه وباسمى
باسم شبابنا الجسور
من كتائبنا ! تكون جسورك
أقوى من كل الجسور
عاطف عبد الرحمن عميرة
المطرية ـ دقهلية

شعراء المستقبل

بلدى يامصر

يامصر حققى الاحلام
واهزمى اعداء السلام
يارافعة راسك لفوق
بكل عزة وشوق
يارافعة صوت الحق
بكل كلمة حق
وعلمى الانسان ..
يكون من الشجعان
يا مصر فيك الامانة
والحب والايمان
احمد سلامة
الاسكندرية

بابا سادات

بابا سادات
عطانى لعبة
وقال لى دول
عطانى مدفع
وقال لى دهه
نحاربوا بيهم
ونرجع لفلسطين
وتخليها دايما
بابا سادات

عطانى هدية
وشريط اغنية
وقت التسلية
وبندقية
وقت الجدية
العدوانية
الحرية
عربية
عطانى هدية
سعيد السيد محمد عسكر
ادكو ـ رشيد ـ حيرة

موقف يا "عافية"

* فى مرة كنت اسير فى طريق يؤدى الى بيتنا .. فاذا بمجموعة من الطلبة ينادون بصوت عال على رجل ويقولون له يا « عافية » وكان الرجل يغضب من هذا اللقب . فاخذ يقول لاحول ولاقوة الا بالله ماذا فعلت لهم ؟! فذهبت الى هؤلاء الطلبة وقلت لهم : لماذا تجرحون شعور هذا الرجل؟! لماذا تتنابذن بالالقاب ؟؟ فقالوا لن نفعلها بعد اليوم ..

الصديق : محمد صالح عبيد
ص.ب ٤٢٤٤
منزل رقم ٢٣ ـ ١٣
شارع الزعفران ـ اليمن الديمقراطية الشعبية

الدين فعلا نهانا عن التنابذ بالالقاب .. ولقد كان تصرفك حسنا يا صديقى محمد .. واسرة المجلة يسعدها أن تهديك مجلد سمير .. وسوف يصلك على عنوانك ..



معك حق ..!

● شكرا للصديق : عوض ابراهيم عبد الرحمن ـ السودان على موقفك الذى منعت فيه زميلك من ان يتهرب من دفع ثمن التذكرة لمحصل الاتوبيس باعتباره من المرافق العامة ، ويجب المحافظة عليها .. وسوف تصلك حكاية من حكايات الهلال على عنوانك

السودان ـ الخرطوم ـ مطار الخرطوم بواسطة ـ ابراهيم عبد الرحمن الفكى ـ مكتب الامن


منال ناصف


نجوى محمد


سماح حسن


محمد طلعت


اشرف السعيد


ميلاد نجيب


امل انسيد عثمان


دلال محمد


صبره ابراهيم فهمى

مثل من كل بلد

* لا يعرف الضحك من لا يعرف البكاء .

« ايطاليا »

* ليس حتما ان تكون عاهة الضرير فى عينيه .

« اليونان »

* النجاح هو ان تحصل على ماتريد ، والسعادة هى ان تحب ما تملك .

« الصين »

* اضرب راس الثعبان بيد عدوك .

« انجلترا »

* عصا فى اليد انفع من لسان فى الفم .

« روسيا »

منى أسعيد
حلب - سوريا

ما رأيك أنت ؟

* قال الضابط للشاويش المسئول عن الحراسة : ايقظنى الساعة الخامسة صباحا كى اركب الباخرة معكم، ولكن حضر الشاويش الى الضابط فى الصباح وقال له : لقد حلمت ان الباخرة غرقت ولم يكد يكمل كلامه حتى دق التليفون يؤكد غرق الباخرة .. وفى الحال اتهم الضابط الشاويش بالاهمال ؟ لماذا ؟

إحسبها ..!

* مرت احدى القوات على رجل فقالوا له : سلام عليكم فقال وعليكم السلام يا ١٠٠ فقالوا لسنا مائة بل نحن ومثلنا ونصفنا وربحنا وانت = ١٠٠

فكم عدد القوات .

شوقى عبد الحميد الريفى
دسوق - كفر الشيخ

فكر ..!

● ما اسم الشىء الذى اذا اصبح الحرف الاخر من اسمه شيئا يستعمل للتسلية واذا حذفنا الحرف الاول صار شيئا يشبه الكبار واذا جعلنا اوله اخره وثانيه اوله أصبح شيئا يستعمله الصغار فى اللعب .

اشرف احمد على - الزقازيق

الحلول بالمقلوب

الحلول
١ - لان الشاويش ذكر انه حلم ، ومعنى ذلك انه نام وترك الحراسة ٢ - عدد القوات ٣٦ - ٣ - اللبن .

حل : أشرف الشريف

● لاحظ أشرف الشريف اختلاف العصا فى يد الرجل ، فتاكد انه ذهب الى محله واخفى المجوهرات لكى يحصل على قيمة التامين

نادى الرسامين


● دندش ●

رسم : طارق من - ادكو


● علاء وكندوز ●

رسم : جمال عزت - قنا

سمير



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ - القاهرة
SAMIR No. 1163

23, July 1978

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبوالمجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحدده عند الطلب .

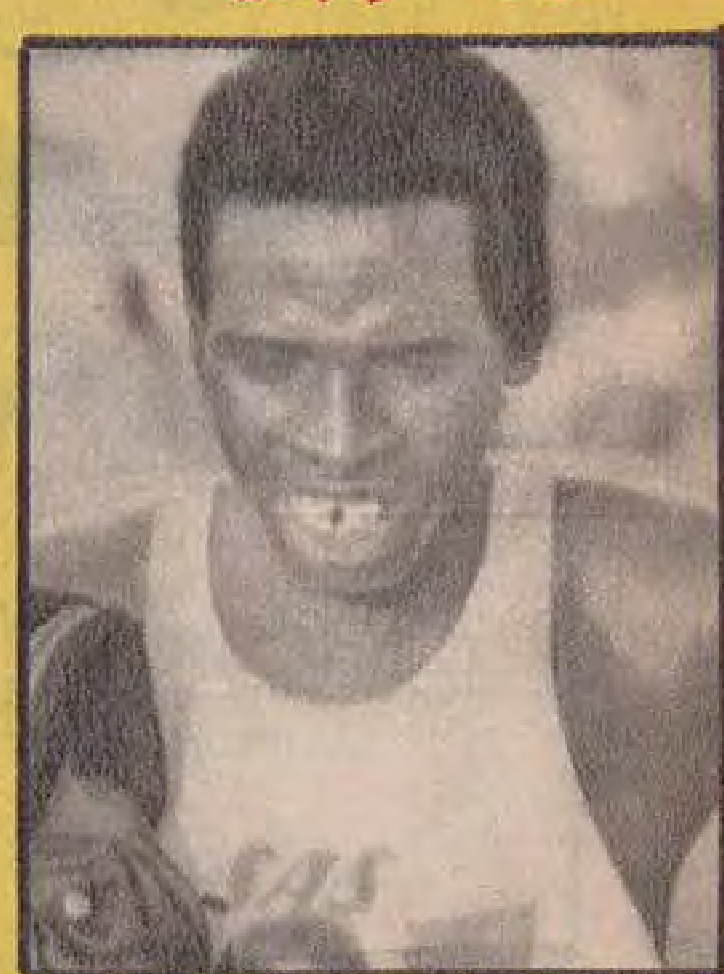
الدورة الإفريقية الثالثة







طه بصرى
كابتن فريقنا



مايك بوا « كينيا »
ملك سباق ٨٠٠ متر





فريق المصارعة الحرة



شريف امين بطل سباحة القاهرة
محمد نجيب بطل مصر فى رمى القرص

عيد .. إفريقيا الرياضى

١٢ فريقا رياضيا يشترك فى الدورة .. ويتطلعون الى هدف واحد ، واملنا فيهم عظيم .. وان نحصل على اكبر عدد من الميداليات فالمنافسة على اشدها بين ٦ الاف رياضى يمثلون ٤٥ دولة افريقية .

فى الدورة الافريقية الاولى فى (برازافيل) حصلنا على ٣٠ ميدالية فى الدورة الافريقية الثانية (بلاجوس) حصلنا على ٥٥ ميدالية .

الدورة تقدم ١٢٩ ميدالية ذهبية ، ١٢٩ ميدالية فضية ، ١٦٨ ميدالية برونزية .

٩ حكام دوليين عن مصر يشتركون فى التحكيم .

ابناء النيل مهمتهم احراز المراكز المتقدمة ، وتنافس على المراكز الاولى ونحقق نصرا فى الدورة .



حسام رفقى مدرب الملاكمة مع يحيى زكريا « وزن الديك »








سمير
العدد ١١٦٣ - ٢٣ يوليو ١٩٧٨ - ٦٠ مليمًا
في هذا العدد
٣ قصص كاملة
الحلقة الأخيرة
من حكاية شهيرة
هدية سمير * كتابه الصغير: العلم والإيمان

حكايتي حلوة!

أولادى
حبايب قلبى

معهم حق ابناء الاسكندرية فى اعتزازهم بمدينتهم .. وبثقة لا حد لها يقولون : انهـا اجمل موانى العالم .. وكلما سافرت الى هناك تذكرت « سيد درويش » فنانهـا العظيم ، ايضا بانيها : الاسكندر الاكبر ، واكبر المغامرين الـذين عرفتهم الانسانية .. جاء الى مصر سنة ٣٣٢ قبل الميلاد ، واقام هنـا حوالى سنة ، وبذكاء اختـار لهذه المدينة التى تحمل اسمه مكانا رائعا على شاطىء البحر المتوسـط .. والاسكندرية واحـدة من تسع مدن تحمل اسم هـذا الرحالة الكبير ، والقائد العظيم الـذى قطع ١٢ الف ميل فى ٨ سنوات .. قاد اكبـر الجيوش وسافر الى الهنـد ليرى المحيط متصورا انه اخر الدنيا .. وهذا الكلام يضحكنا فى القـرن العشرين ، لكن فى هـذا الزمان ، العلماء لم يصلوا بعلمهم الى افاق ابعد من هذا ..

ورحلات الاسكندر صادف خلالها المتاعب والانتصارات .

وفى احـدى معاركه قال له احد القـادة :

ـ « ليلا هو الوقت المنـاسب يا مولاى للهجوم على العدو .. »

وكان رد الاسكندر :

ـ « ايها القائد ، يجب ان تعلم ان الاسكندر لا يخطـف النصر .. اننى سوف اهزم عدوى نهـارا ، وسوف اجعله يرى نفسه مهـزوما ويرانى منتصرا » .

وفى معركة اخـرى وقع الملك « بوروس » اسيرا ، وعنـدما وقف امام الاسكندر سـاله : « كيف اعاملك ؟! » فاجاب الملك الاسير :

ـ « طبعـا تعاملنى كملك ابن حضارة عظيمة .. » واحسن معاملته وجعله نائبا له ..

والاسكندر تلميـذ ارسـطو الفيلسوف اليونانى العظيم وكتب له رسائل كثيرة خلال رحـلاته .. ومنها رسالة يقول فيهـا : « مـا اتعسنى .. لقد نسيت ان اتعـلم السـباحة .. وافضل ان تكون لى قوة العلم ، لا قوة السلاح » .

وحبه لاستاذه ارسطو جعله يحب الفلاسفة ، يجلس معهم ويحاورهم ، وفى الهند التقى بفيلسوف وساله : « ما الذى يفعله الانسان لكى يكون محبوبا ؟! » واجـاب الفيلسوف الهندى : « ان يكون الانسـان قويا وليس مخيفا .. فيحبه الناس كل الناس .. » كل حبى .

ماما لبنى

أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

أعد المادة الدينية : رمزى محمد خليل

رسوم : علاء السعيد

الأكبران .. والأصغران

● فى كلام العرب :

ـ الهيئتان .. يعنى المـال والجمال .. لانهما ظاهران .

ـ والاكبران .. يعنى الهمـة والنفس .. لانهمـا تدلان على عظمة الانسـان .. اذا كان عظم الهمة ، اى يهتم بالامور العظيمة .. كبيـر النفس . يعنى لا يفعل الافعال المعيبة .

والاصـغران .. يعنى القلب ..واللسان لانهما صغيران، ومع ذلك يقوم كل منهما بـدور خطير فى حياة الانسـان ..

وقد اهتم الاسـلام وادب الاسلام بهذه الكنوز الستة .. لتربية الانسان حتى يكون فى اكمل صورة .. وذلك عندمـا يقوم كل منها بدور حسب التربية الاسلامية ..

فالمال الحلال يعين فى تنفيذ خير الاعمال .. والجمال يجب ان يكون بالمظهر وبالعلم والخلق والادب ..

والهمة يجب ان تتوجـه لاهداف عظيمة ، لتحقيق النجاح لك ولبلدك .. والنفس يجـب ان تتعود فعل الخير وتـرك الشر .. والقلب المؤمن يجب ان يكون نقيا طيبا ... ولسان المؤمن يجب ان يكون قويا فى قول الحق .. مصونا من العيب .. والآن . فكر فى هذه الستة .. وكيف يربيها ادب الاسلام

أهـل الجنـة

● حسـن الخلق .. يعنى كمال الادب في كل التصرفات.. وحسن الخلقة .. يعنى جمـال الصورة .

قال صلى الله عليه وسلم

« من حسن الله خلقه وخلقه كان من اهل الجنة » .

حبيب الله

● قال صـلى الله عليـه وسلم :

ما انعـم الله على عبـد نعمه ، فـرأى عليه اثرها : الا كتب : « حبيب الله شـاكر لأنعمه »

ومـا انعـم الله على عبد نعمـة ، فلم ير اثرها عليـه الا كتب « بغيض الله كافـر لأنعمه » .

أى ان الله يحب ان يظهـر الانسان نعمة الله عليه .

أدب المجلـس

● ماذا تفعل اذا كنـت جالسا مع جماعة من الناس، ثـم خرجت من المجلس .. ؟ هل تعود الى مكانك .. ؟ ام تعود وتجلس فى اى مكان اخر ..

وهل ياخذ الجالسون مكانك اذا خرجت .. ام يتركونه لك حتى تعود اليه ؟

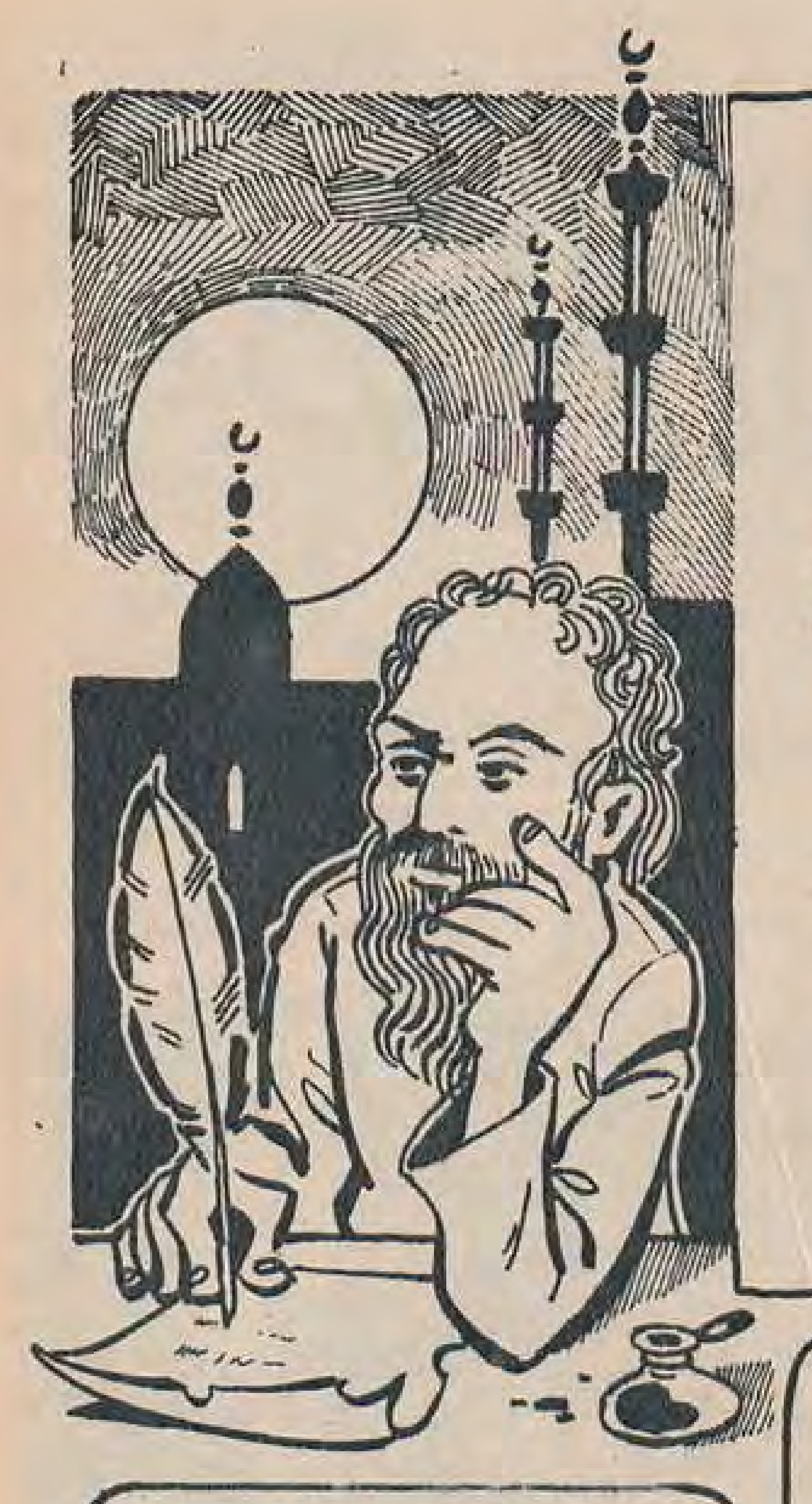
واهم من هـذا .. ما دخل الاسلام بهذا الموضوع .. هل فى الاسلام نظام لرعاية هـذه الاداب وضبطها .. ؟

ام ان هذا الامر تركه الاسلام للمسلمين يتصـرفون فيه كمـا يشاءون .. ؟

قال رسـول الله صلى الله عليه وسلم :

« الرجل احق بمجلسه (اى بمكانه الذى كان جلس فيـه اذا قام لحاجة ثم رجع »

اى ان الاسلام اهتم اهتماما كبيرا بهـذه الآداب .. حتى تحترم الجماعة حقوق كل فرد فيها .. ويعم السـلام والحب جماعة المسلمين .. وليكونـوا اعظم مثل لغيرهم من الامم .



المفكرة الإسلامية :

صبيان المسلمين فى الخندق

● سارع الصبيان بتقديم انفسهم الى الرسول ، ليسمح لهم بالمشاركة فى حفر الخندق لحماية المدينة من الأحزاب ·· فكان الرسول يختار الاقوياء منهم ، ويمنع الصغار الذين يخشى عليهم من اخطار الحفر ·· وكان معجبا بشجاعة هؤلاء الصغار الابطال ·· وكان من السعداء الذين سمح لهم الرسول بالعمل ، عبد الله بن عمر بن الخطاب ، وزيد بن ثابت بن الضحاك ، والبراء بن عازب ·· وكانت أعمارهم اقل من ١٥ سنة

وكان زيد بن ثابت أصغرهم فكان الرسول أشد اعجابا به ، وكان يقول « انه نعم الغلام » ··

وعندما غلبه النوم فى الخندق من شدة البرد ، آخذ عمارة بن حزم سلاحه وهو لا يشعر ·· فلما قام من النوم فزع لضياع سلاحه ·· فداعبه الرسول وقال له : « نمت حتى ذهب سلاحك »!!

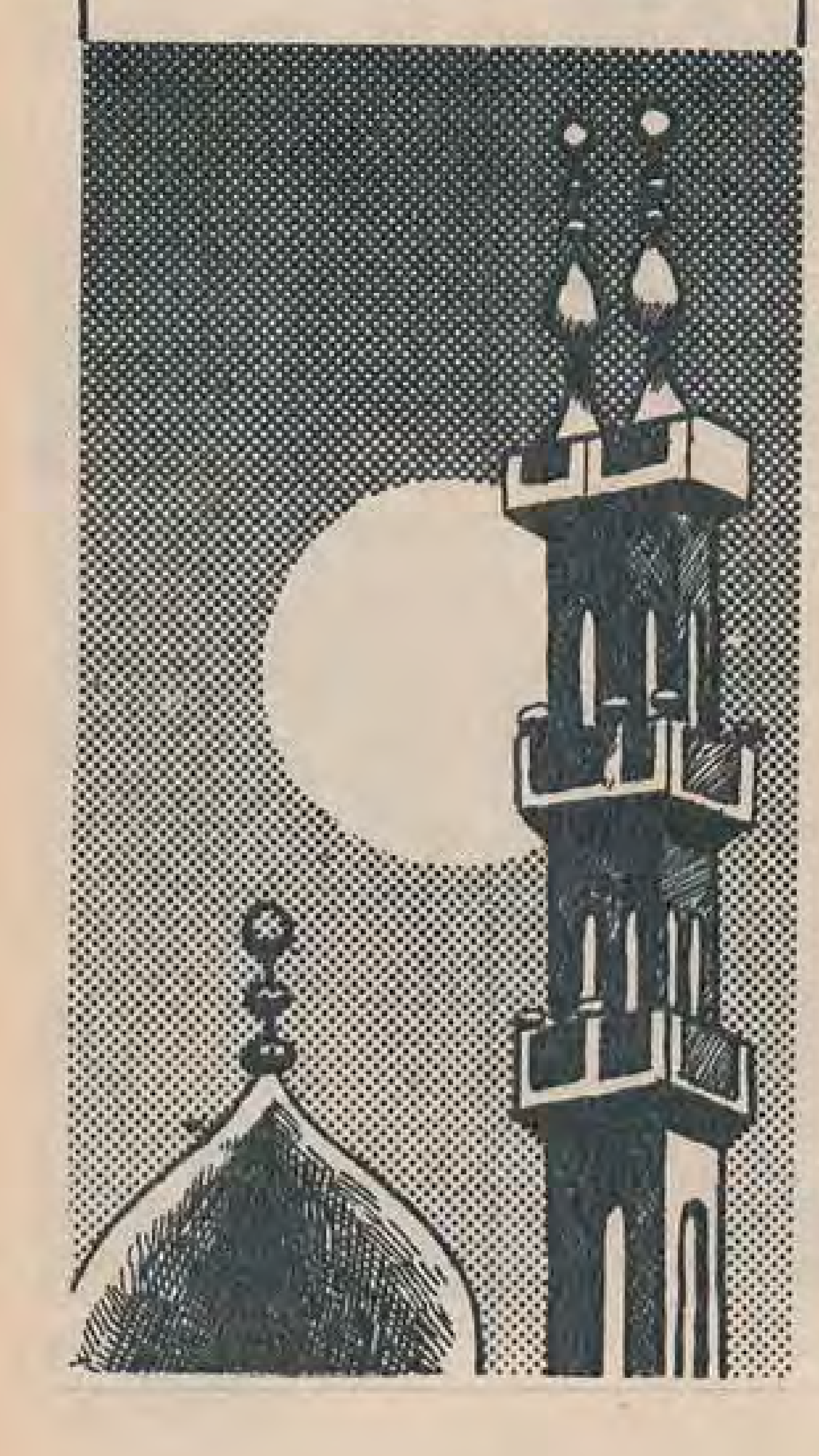
ثم قال الرسول : من لـه علم بسلاح هذا الغلام ·· ؟؟

فقال عمارة : هو عندى يارسول الله ·

فأمره الرسول برد السلاح الى زيد الصغير ·· ونهى المسلمين عن افزاع المسلم باية صورة .. لا بجد ولا لعب لأن هذا الافزاع والتخويف له نتائج سيئة

قرآن كريم

« ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم »
صدق الله العظيم





● كان بديل السهمى من المهاجرين ، وكان للمهاجرين شرف عظيم بين المسلمين ·· سافر بديل الى الشام مع تميم الدارى وعدى بن بداء ·· وهناك شعر بديل أن أجله سينتهى ، فأوصى الرجلين بتسليم كل ما كان معه الى أهله ولما مات بديل فتش الرجلان متاعه وسرقا منه اناء ثمينا من الفضة مطعما بالذهب ،وكان بديل قد كتب رسالة الى أهله ودسها فى متاعه ، ولم يخبر بها الرجلين ، وسجل فى هذه الرسالة كل ما كان معه من مال وغيره ··

وقرأ أهله الرسالة ، وعرفوا ان الرجلين سرقا الاناء الثمين ·· وانكر عدى وتميم سرقة الاناء ·· وعرض الامر على رسول الله صلى الله عليه وسلم ·· وكانت هذه القضايا تعرض عليه ليحكم فيها بعد صلاة العصر ·· واقسم الرجلان كذبا أنهما لم يسرقا الاناء الثمين ···

وبعد أيام ظهر هذا الاناء بمكة مع رجل ، فقال انه اشتراه من تميم وعدى ···

وحلف رجلان من آهل بديل ان الاناء هو المسروق من بديل ، وان كلا من عدى وتميم حلفا كذبا ·· فحكم الرسول برد الحق وعقاب السارقين ··

وعاد الاناء الى أصحابه بفضل الرسالة السرية التى كتبها بديل قبل أن يموت ·




وضاع التأمين
سيناريو: حسن نعيم


أهلاً .. أهلاً .. بالكابتن أشرف الشريف !
أهلاً بك .. إنت تعرفنى .. ؟!


ومين ما يعرفش .. "شرلوك هولمز" مصر !
شكراً على المجاملة الرقيقة دى !


تسمح لى يا كابتن .. أنا دفعت تذكرتك .. انت ضيفى .. !
لكن .. شكراً على كل حال .. ؟!


طبعاً الفيلم عاجبك ؟!
فى الحقيقة مثير !


وينتهز الرجل اندماج أشرف .. فى مشاهدة الفيلم ..
دلوقت أقدر أنفذ خطتى .. !


وبالطريقة دى آخد قيمة التأمين من شركة التأمين !











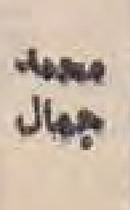


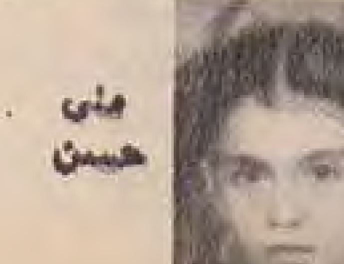


كيف عرف اشرف ذلك ؟! الحل على ص "٣١"









الرياضة



لاعب تنس هوايته: الشعر والموسيقى وقراءة الفلسفة

يقدمه: حسن نعيم



● اننا نحب دائما ان يكون ابطال مصر الدوليون هم ابطال العالم وحتى يأتى هذا اليوم ، يقدم لكم « سمير » احد ابطال اللعبة ، واسمه جيليرمو فيلاس الارجنتيني هل ستعطى قصته الدهشة افكارا للاعبى التنس ، وربما تكون انت واحدا منهم ؟

الكرة • فالتنس حياته • ومع ذلك ••

ولد جيليرمو فيلاس فى ١٧ اغسطس ١٩٥٢ بمدينة بوينس ايرس ، ولكنه عاش بمدينة مار ديلبلاتا الشهيرة بحماماتها الكثيرة لذلك لعب السباحة حتى سن الثانية عشر ويقول لم يصبنى فيروس التنس الا فى عام ١٩٦٤ عندما دخلت لاول مرة نادى التنس فى ديلبلاتا •

واحرز جيليرمو فيلاس عدة انتصارات فى فريق الناشئين لفتت اليه الانظار ، ولكن كان عام ١٩٧٤ هو عامه الكبير • لقد احرز الجائزة الكبرى وصنع مفاجأة للجميع • فلم يكن احد يعرف هذا الارجنتيني الخجول الذى يلعب بيسراه ويقول عنه الاخصائيون انه لا يتميز باى شىء • وقبل ان يحرز فيلاس الجائزة الكبرى كان قد فاز قبل ذلك بالجائزة الكبرى الانجليزية وببطولة سويسرا وبالبطولة الدولية الهولندية وبطولة طهران وبطولة ملبورن •

ولكنه فى العام الماضى اصبح فيلاس فى مقام كبار اللاعبين • فحتى الان كانوا يطلقون عليه لقب الخالد رقم ٢ لانه لم يفز ببطولات دولية مهمة حتة عام ١٩٧٧ عندما اكتشف الجمهور فيلاس واكتشفوا امكانياته وانه

لاعب متـاكد من نفسـه ومـن امكانياته ·

حدث هذا فجاة ؟! ··
بالطبع لا ، ولكن نتيجة تدريب وحب اللعبة بالاضافة الى الموهبة اصـلا ·· ولا احـب ان اعطى النصـائح ، ولكنى مضـطر ان استخدمها وانصح اللاعب الصغير المبتدىء ان يتقن كيفية الامسـاك بالمضرب ، وباليـد اليمنى ما لم يكن « أشول » أصلا ··

مدربى حلاق ·
حتى الان لم يعرف فيلاس مدرب تنس عالميا · فالذى أوصـله الى هذه المكانة رجل ارجنتينى كان فى الاصل حـلاق ثم اصبح مدربـا للتنس ! واسـتطاع هـذا المدرب بذكائه انه يعطى فيلاس الثقـة فى النفس اثناء مبارياته الدولية ·

ان النـاس لا يقدرون الحـالة العصبية التى يكون عليها اللاعب اثناء المباراة · فالجمهور يؤيـد دائما لاعبه المفضـل ·· ولكنـه يتخلى عنه عند أول بادرةضـعف ·

ان التنس هـو مهنة اللاعبـين المحترفين · وهم يعرفون انهـم لن يمارسـوه الا لوقت قليـل ، فالمبـاراه التى يلعبونهـا هى فى نفس الوقـت مسـتقبلهم الـذى يلعبونه · وهذا المستقبل على ضوء ليـاقته واتقـانه للعبه ·· وقـد حصل فيلاس بفوزه ببطولة رولاند جاروس فى العام المـاضى على ١٩٠٠٠٠ ذلك ما اجمله من حـ لم لفتى يبلغ من العمر ٢٥ عاما ··

نعود الى التحول فى حياته بعـد انتصـاره ·· لقد قال فى احـد تصريحاته : « كرياضى » انا اترجم عملى اليومى الى مجهود مسـتمر لاصحح اخطائى · فالنصـر ليس ابدا النهاية ·

من المعجزة تيرتش تستفيد ·

ولكن عدم الوصول الى القمـة ابدا فى المباريات المصيرية يمـكن ان يهدم اقوى المعنويات · وفيلاس يبدو انه ضعيف ، رشـيق ويبدو هذا منظره العـام الا انه فى الواقع قوى بدنيا ·

فى احد الايام قـابل لاعب تنس قـديما اسـمه لون تيرياتش من رومانيا ويختلف كلية عن فيـلاس الارجنتينى · فكمـا ان جيليرمو متواضع وهـادىء فان تيرياتش جرىء ومهاجم ·

وهكذا اكملت هذه الطباع بعضها وعلم تيرياتش فيلاس ان يهـاجم شىء لم يكن يعرفه الشباب الارجنتينى

ولان ليس آلة مهمته الفـوز فى مبـاريات التـنس ، فـانه يهتم بمشـاكل بلـده ومشـاكل شعوب العالم · انهم يقولون عنه انه سخى وحساس ويهتم بمشاكل الفقر فى العالم والظلم الواقع على شعوب كثيرة فى العالم ·

انه يقرأ كتب الفلاسفة وفى نفس الوقت فانه يحب موسيقى الروك · انه مشـغول من ناحيتـه بالقيـم الروحية ومن ناحية اخرى بالعودة الى الطبيعـة كذلك كتب فيـلاس ديوان شـعر بجانب اجادته العزف على الجيتار ·




كل الناس تحب جحا
رسوم: محمد ولاء الدين
سيناريو وحوار: عاطف فرج
استكثر أبو سنة حب الناس لجحا فدبر له هذا المقلب:
آاه .. آه يا ضلوعي! آآاه يا راسي! يا رجلي أنا آآاه!
مااالك يا سفروت"؟! .. حد ضربك بشومة أو نبوت؟!
إهئ .. إهئ .. إهئ!
جـ .. حـ .. "جحجوح" بن "جحا" وأولاد الحارة!
ضـ .. ضربوك ليه بقى ؟!!!
لأن كل الناس بتحب "جحا" وابنه "جحجوح" وأنا لأ !!
غ .. غ .. غريبة! ليه ؟!
مع إنى باحبهم زى عينى !!
بيقولوا بسبب المقالب اللى بتعملها فى "جحا"!
طيب أنا أعرف إزاى أكرّههم فى "جحا" !!
الأحسن تعرف إزاى تحببهم.. فيك !!



داليا محمود

أسعد اميل


























عماد ومصطفى جمال





يا ترى إيه السبب ؟! - "سعدون" كان صاحبى - مين غيره ؟! .. الله وحده يعلم !!
"جحا" ؟! - أنا حرامى يا "جحا" ؟! إمش من هنا أحسن لك !
يا "زيدون" اسمعنى !!
أسمعك ؟! - قلت لك تبعد عن دكانى وتسمع كلامى !!
أنا مش عارف إيه اللى جرى فى الدنيا ؟!
مش مكسوف ؟ وكمان جاى تاخد اللبن منى ؟! - أحسن لك تبعد يا "جحا" قبل ما أجمع الناس حواليك !!
يا ست "أم الخير" ممكن أفهم منك الحكاية ؟!
إنت قلت للناس إنى بأغش اللبن أنا أغش اللبن ؟! .. قلت لك تبعد أحسن لك !!
أنا ؟! - قلت لمين بتغشى اللبن ؟! - أنا مش فاهم حاجة أبدًا !!
بقى يا "جحا" أنا غشاش ونصاب ؟! .. وطلبت من التجار تزود الأسعار ؟!
ماحصلش الكلام ده ؟! أنا طول عمرى صاحبك صدقنى واسمعنى !
ويعود "جحا" إلى بيته حزينًا ..
طيب فهمنى يا "جحا" .. نرحل ليه ؟!
صعب أفهمك .. أنا نفسى مش فاهم !
٤
شهاب محمد عزت
نها يسرى
أمل فتحى عبد الناصر



علاء وعزة وعصام
أحمد



هويدا فكرى

عزة احمد

وليد حسن

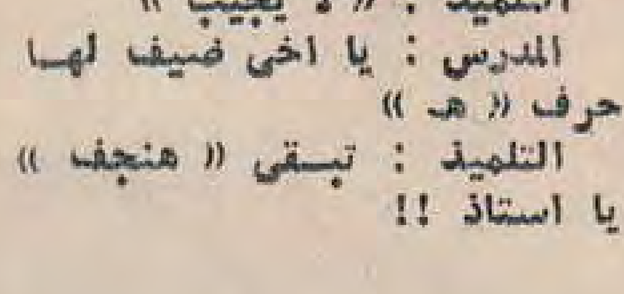


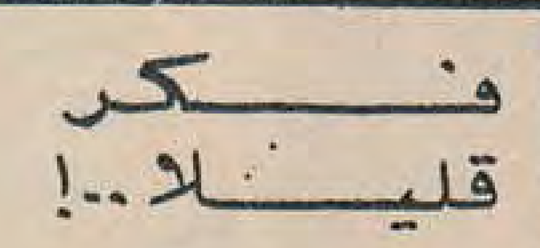


إضحك من قلبك

● القاضى : يعنى انت دلوقت خالى شغل
المتهم : ايوه !!
القاضى : واخر شغلة كانت ايه ؟
المتهم : ست سنين اشغال شاقة !!

● الاول : السلام عليكم
الثانى : ما اقدرش اقول لك عليكم السلام
الاول : ليه ؟
الثانى : علشان الدكتور قال لى ما تتكلمش .. ولكن اذا صرح لى بالكلام كنت قلت لك وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته !!


● المدرس : ماهو مفرد كلمة « نجف » ؟
التلميذ : « لا يجيب »
المدرس : يا اخى ضيف لها حرف « هـ »
التلميذ : تبقى « هنجف » يا استاذ !!



فكر قليلا ..!

● أعطى أحد الاباء لابنه ٥٠ قرشا واعطى أب آخر لابنه ٢٥ قرشا ولكن اتضح أن كلا الابنين معا قد زادا من رأس مالهما بـ ٢٥ قرشا فقط كيف ذلك ؟

● يلزم تقسيم قرص الساعة الى ٦ اجزاء على أى شكل بحيث يكون مجموع الاعداد على كل جزء ، واحداً فى كل حالة .

● ما هو الفرق الزمنى بين كل دقتين من قلب الانسان فى الحالة العادية ؟ اذا كان عدد دقات القلب فى الساعة ٧٠ دقة

الحلول بالمقلوب

الحل : عدد دقات القلب = ٧٠ دقة فى ٦٠ ثانية
الزمن بين كل دقيقة واخرى = ٦ على ٧ من الثانية .
الزمن بين كل دقيقتين = ٦ على ٧ + ٦ على ٧ = ١٢ على ٧ = ٥ على ١٧ ثانية .

الحل : احد الاباء هو ابن للآخر فقد اعطى الاب (الجد) لابنه ٥٠ قرشا ثم اعطى الابن من الخمسين قرشا ٢٥ قرشا لابنه .





شاعر.. وقصيدة!

أحمد محرم

● شاعر مصرى من شعراء الوطنية والاخلاص . امتاز الى جانب مكانته الشعرية بحرارة العاطفة وتذوقه للفن والجمال وقوة ايمانه وتأملاته العميقة واستمساكه بمبادىء الوطنية ، له قصيدة يدعو فيها الى البذل والتضحية فى سبيل مصر يقول فيها :

من يسعد الأوطان غير بنيها
وينيلها الآمال غير ذويها
ليس الكريم بمن يرى أوطانه
نهب العوادى ثم لا يحميها
نرجو بنجدته انقضاء شقائها
وهو الذى بقعوده يشقيها
وتود جاهدة به دفع الاذى
عن نفسها وهو الذى يؤذيها
سبل المكارم للكرام قويمة
فعلام يخطئها الذى يبغيها ؟
ما اكثر المتناضرين وانما
فخر الكرام بما حبت أيديها
يحوى الكريم المال لا يبغى به
شيئا سوى اكرومه يحويها
والجود يحمد حيث كان وخيره
ما نال أوطان الفتى وبنيها .

أقوال خالدة

● اذا حضرت مجلس العلم .. فلا يكن حضورك الا لتستزيد علما .
الفيلسوف الاندلس « ابن حزم »

● لامال اعود من العقل ، ولا عقل كالتدبر ، ولا كرم كالتقوى ، ولا قرين كحسن الخلق ، ولا ميراث كالادب .
« على بن ابى طالب »

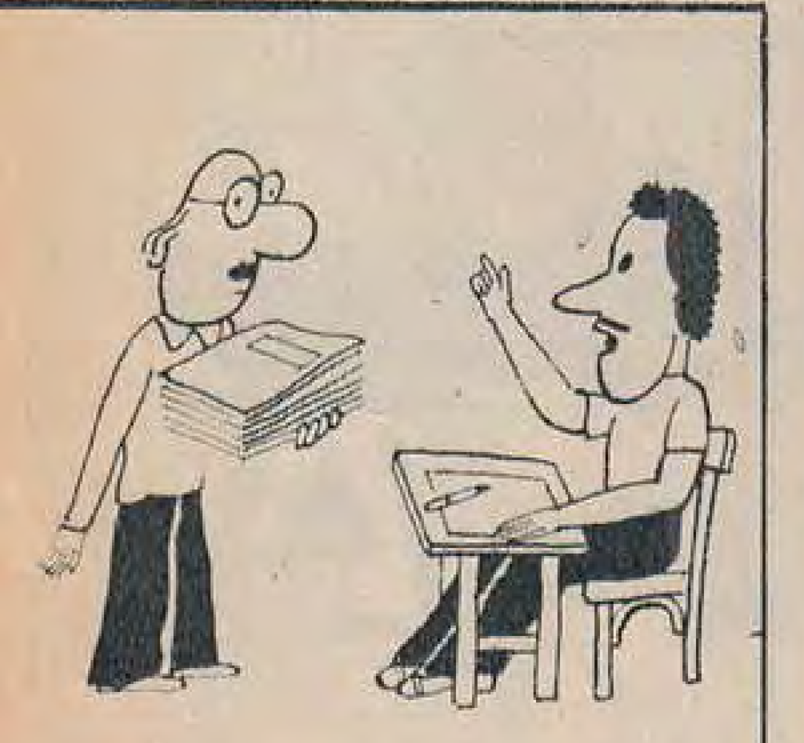
● الحياة مبادىء .. ابحث عن مبادئك تجد حياتك .
« احسان عبد القدوس »

● الغرور جوهر زائف .. يتحلى به القاصرون كلما أعوزهم الجوهر النفيس ..
« انور السادات »

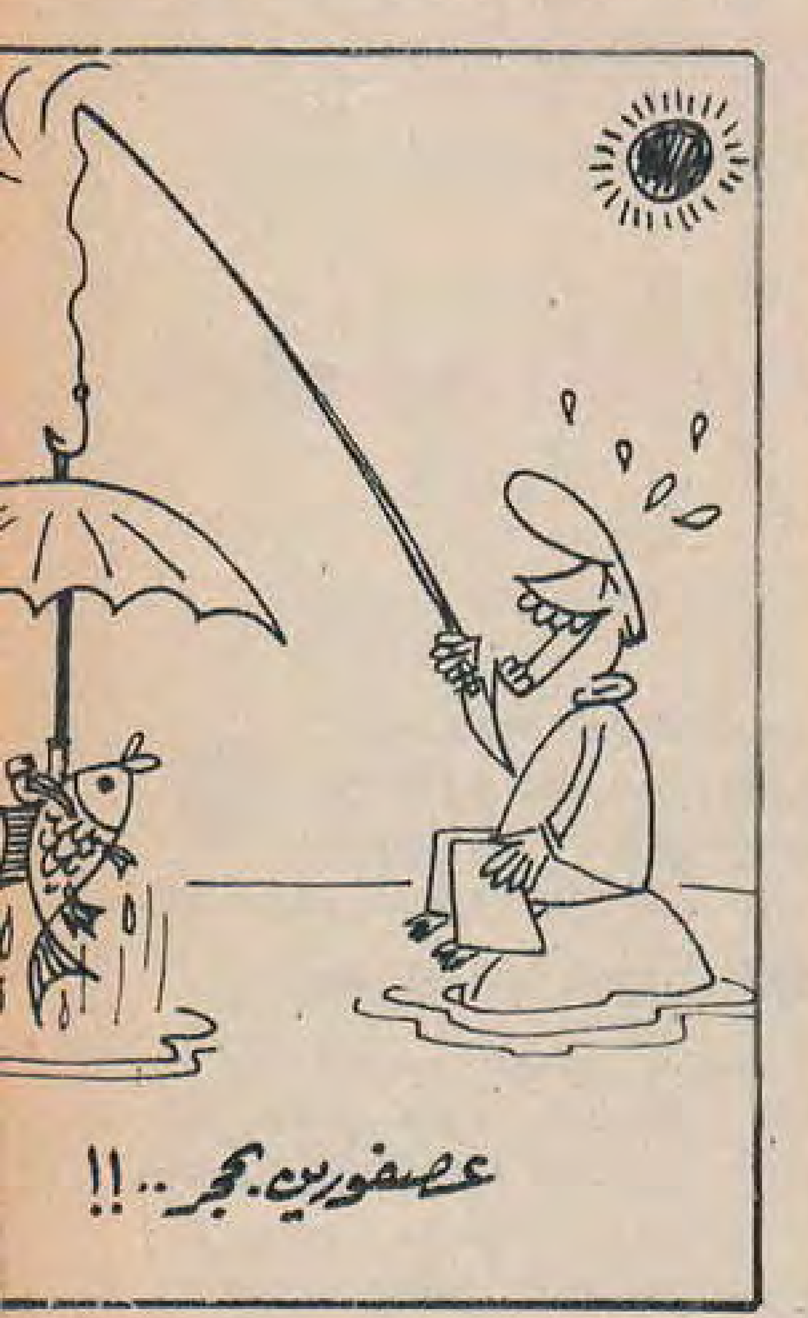
● الحرية .. هى القدرة على الاختيار بين المواقف .

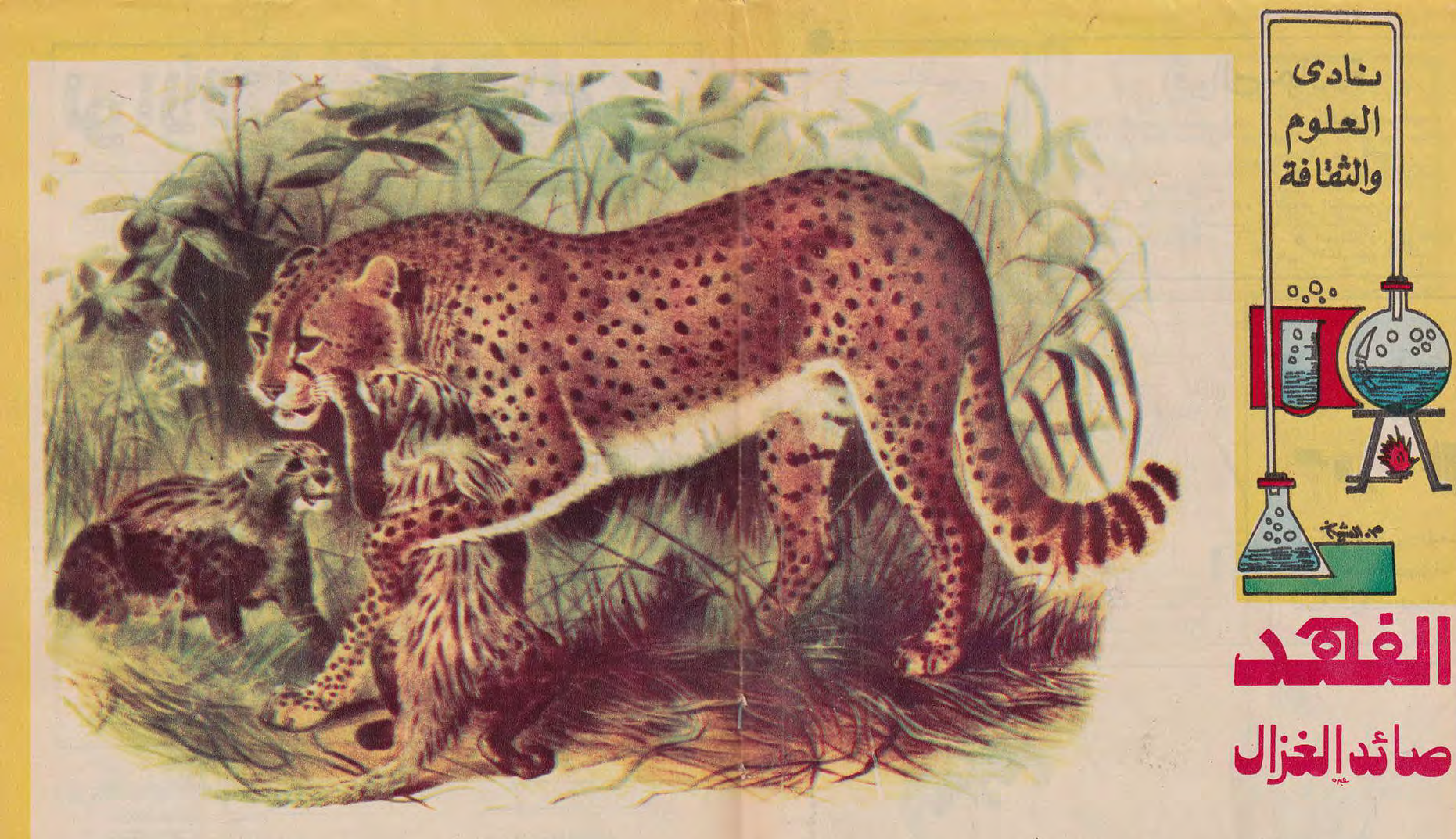


يادكتور ..هوانت اللى عيان؟!


لاعب كرة يمتحن : الميعاد إنتهى إزاى يا أستاذ . . لسه الوقت الضائع !!


اظرف حاجة فى التليفزيون الملون انه لما يفسد بيفكرنى ببيض شم النسيم!!


عصفورين بحجر .. !!



الفهد
صائد الغزال

تستيقظ منطقة السافانا الافريقية مع طلوع الشمس ويخرج عائلة الفهود قاصدة عيون الماء ٠٠فالى هناك ستحضر مجموعات الغزال لترتوى من الماء

وبالنسبة لصغار الفهود والظباء

يبدأ الدرس العملى بان تتعلم كيف تنقض على الفريسة فى هدوء ٠٠ويستغرق التدريب عدة اشهر ، يتعلمون خلالها كيف يتربصون فى صمت لفريستهم ، ثم كيف يهاجمونها دون احداث ضوضاء٠٠ وغالبا ما يفضل الصغار التمرغ على الرمال واللعب ولكن الام تذكرهم دائما بضرورة تعلم الصيد ٠

ينتظر الفهد اللحظة المواتية وينقض على فريسته بسرعة حتى لا يترك لها الفرصة للهروب ٠ ويستطيع الفهد الاقتراب من اى مجموعة ، ويصبح على بعد ٢٠٠ متر من غير ان تحس الحيوانات بوجوده ٠ وهكذا لاتستطيع غزالة ان تفلت منه ٠

وعندما تحصل الام على الفريسة تعطيها للصغار

وتراقب المكان خشية ان تاتى حيوانات غريبة لتاخذ الضحية وبعد ان ينتهى الصغار تبدأ هى فى تناول الطعام ٠٠ ولان الفهد يتعرض كثيرا لبندقية الصياد لفرائه الثمين ،أصبح معرضا للانقراض ٠

بطاقته الشخصية

فريسته المفضلة : الغزال

ويهاجم الفهد مجموعات الغزال والظبى التى تقترب من المياه ، وعادة يخرج للصيد فى الصباح ٠٠

سماته الرياضيين :

الفهد هو اسرع الحيوانات الثديية البرية ٠ وتبلغ سرعته ١١٠ كم فى الساعة ويمكنه طول اعضائه من التحرك بخفة ومرونة كبيرة ٠

طوله : يبلغ طوله حوالى ١٫٣٥ مترا ٠

الوزن : يتراوح وزن الفهد من ٥٠ الى ٦٥ كيلوجرام ٠

اماكن تواجده : يتواجد الفهد فى افريقيا واسيا ٠ وقد بدأ يتعرض لبحث الصيادين عن جلوده ٠٠ واصبح موجودا فى ايران فقط ٠

سماته المميزة : جلده بنقط سوداء ٠

لو الأقلام تكلمت ..

بريشة : مصطفى وحيد













عنبر .. وعنتر .. و براءة الأطفال

سيناريو : ماما لبنى
رسوم : محمود الشيخ





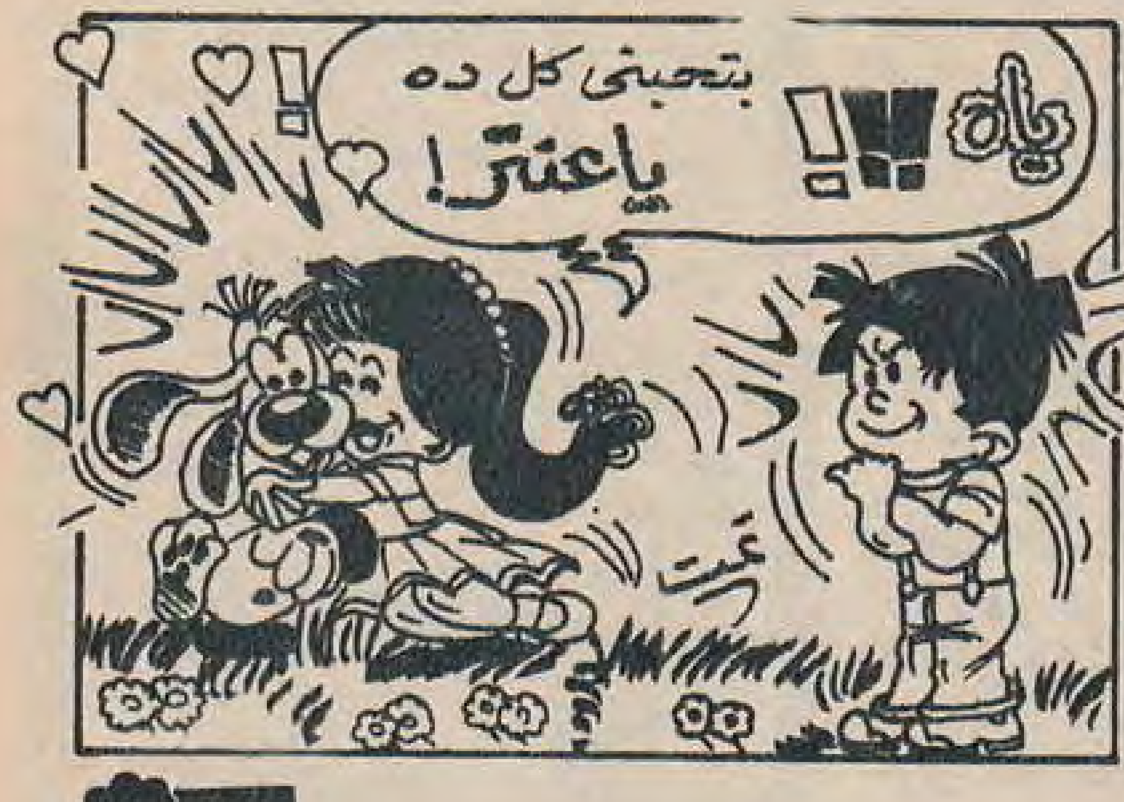
















عزيزتي أختي وابنتي

● عزيزتي ... لو ان كل صديقاتك يضعن المساحيق ويغطين الوجه بالمكياج ، لا تدخلي معهن في السباق ، وتأكدي ان افضل شيء لبشرة الوجه غسله بالماء والصابون الجيد عدة مرات يوميا ، حتى يأتي الوقت المناسب لاستخدام أدوات التجميل ، وفي رأيي ليس قبل سن العشرين .. ما رأيك انت ؟!

جدول يومي للصحة والجمال

في الصباح :
لمدة دقيقة تمرينـات للعين بالنظر الى مسافات بعيدة من نافـذة او بلكونة مفتوحـة والتمرين يفيدني تقوية البصر.
دقيقة واحدة تتنفسي فيهـا عدة مرات بارتياح .
● دقائق تمرينات الصباح (قدمنا لك مجموعة في صفحات سابقة) .
● دقائق للدش وتدليـك قدميك بالحجر الخفاف .
● دقائق لغسل الاسنان وعمل الاشياء الاساسية .
● دقائق لتسريح الشـعر وتقليبـه الى كل الجهـات .
دقائق لارتداء ملابسك ووضـع ماكياج اذا كان ضروريا .
في المساء :
٥ دقائق لغسيل الوجه جيدا من الاتربة وتدليكه بالكـريم المخصص لك .
٥ دقائق لتمشيط الشـعر جيدا .
٥ دقائق تمشيط الشـعر مرات عديدة .

ومع الاستمرار يصبح هـذا الجدول برنامجا يوميا تعتادين عليه وتظلين دائمـا مشرقة



التنفس بطريقة صحية يذيب الدهـون



● التنفس وظيفة عادية . ونولد ونحن نعرف كيف نتنفس ، ومع هـذا لا نستعمل الا ربع طـاقة الرئتين معظم الاحيان ! وفي الرئتين تتم عمليـة التبـادل بين الـدم والاكسوجين والتخلص من الهواء الفيزيقي .

ان مهمة الاكسوجين في الدم هو اتمـام عملية احتراق الدهن في داخل الخلايا ، ان الطريقة العادية في التنفس تجعـل الرئتين تستوعب من ثلاثة الى اربعة لترات هواء كل ١٥ مرة ، اما التنفس البطيء والعميق فيجعـل الرئتين تستوعبان حوالي ١٥ لترا هواء في مدة اقل ، كل خمس مرات فقط . (لاحظي الفرق) وهذه الطريقة في الشهيق والزفيـر تعطي الفرصة للرئتين أن تمتلئان بالهواء وكـذلك الفرصة للتخلص من هواء الزفير الضـار بالجسم .

وفي هـذه الحالة يستفيد الجسم فائدة كاملة ، وحتى يصل الاكسوجين الى خـلايا الجسم بقوة ، لابد وان تعمل العضلات ايضـا بقوة . عندما تكونين واقفة وتأخذين شهيقا عميقا ، وترفعين يديك الى اعلى وتثنين الركبتين ببطء وفي نفس الوقت تقومين بعملية زفير بطيئة حتى تصل الركبتان الى الصدر مع ضم اليد عليهمـا بقوة .. وبعد ذلك تقفين مرة اخرى حتى تشدى كل عضلاتك .

ان اسوأ وضع للجسم هو ان يستمـر جالسا مدة طويلة .. لان الصدر في هـذه الحالة يكون مضغوطا . وفي هذه الحـالة لا يمكنك استيعاب الكمية الكافية من الاكسوجين

هذا التمرين يمكن أن تقومي به كل صباح : ضعي يديك على ركبتيك واسترخي بوضـع الراس للامام ، ارفعي الذراعين من الجـانب الى اعلى مع اخذ شهيق عميق . والكفين الى اعـلى مع شد الظهـر الى الخلف والراس مستقيم . وتبقين على هذا الوضع لمدة خمس ثوان بعد ذلك عودي للوضع الاول مع الزفير البطيء .

مشهور و شهيرة

سيناريو وحوار : حجازى   رسوم : حامد صقر

تقرأ فى كتبك المدرسية أن ثورة التصحيح قامت لتصحيح الاخطاء وهذه السلسلة تحكى لك نموذجا منها اثر على أحد المحاصيل الرئيسية للبلاد فسافرت « شهيرة ومشهور » لعمل تحقيق صحفى عن مقاومة دودة القطن ففوجئا بوجود مخالفات تهدد المحصول .. بعد ان تكلم الناس معهما وكشفوا لهما أخطاء عمدة القرية والمقاول ومدير الجمعية فقررا العودة الى القاهرة وفى الطريق كادت سيارة المقاول تصيبهما بحادث مدبر .

صدفة غريبة يا حضرة المقاول !

معجزة .. نجونا بأعجوبة ، وكمان الموتوسيكل سليم !





عبد الفتاح الشريف

نبيل حسنى

حميدة أمين